



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

El conjunto edilicio conocido como Pozos de la Nieve, en Constantina, es el resultado de la unión de una serie de estructuras de distintas épocas, de probado interés histórico-artístico.

Las naves centrales de un amplio salón formado por una sucesión de arcos sobre pilares es de seguro origen mudéjar. El edificio se amplía y se adapta a nuevo uso en el siglo XVII, en concreto, en 1684 ganó privilegio y licencia, otorgado por el Rey Carlos II, para encerrar nieve, y la portada data, según la inscripción que remata el primer cuerpo, del año 1696. Según una Bula del Papa Inocencio XII, fechada el día 16 de junio de 1697, se labra una capilla, dedicada a la Virgen de las Nieves, que aún se conserva.

Una nueva reforma a finales del siglo XIX otorga unidad al conjunto con elementos basados en la arquitectura popular de la región.

Todos estos elementos, tanto los medievales como las sucesivas adiciones de los siglos XVI, XVII y XVIII, poseen valor histórico-artístico que consagran al conjunto como una bien de probado interés cultural.



Andrés Luque Teruel
Departamento de Historia del Arte